

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		INFANZIA	PRIMARIA classe 5 ^a	SECONDARIA PRIMO GRADO classe 3 ^a
Area	Indicatori	I DISCORSI E LE PAROLE Comunicazione, lingua e cultura	ITALIANO	ITALIANO
L I N G U A G G I	ASCOLTO E PARLATO	1. Usa la lingua italiana per esprimersi e comunicare. 2. Ascolta, racconta, inventa e comprende narrazioni. 3. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. 4. Comprende le regole e partecipa alla discussione in modo appropriato.	1. Partecipa a scambi comunicativi in modo chiaro e pertinente rispettando il turno. 2. Ascolta e comprende testi orali, cogliendone lo scopo e le informazioni principali. 3. Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali. 4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili per l'apprendimento, le sintetizza e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	1. Interagisce efficacemente in diverse situazioni comunicative. 2. Ascolta e comprende testi di vario tipo. 3. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di vari supporti.
	LETTURA	Elabora congetture e codici personali in ordine alla lingua scritta.	Legge testi di vario genere, sia a voce alta che in lettura silenziosa.	Legge testi letterari e non, e comincia a costruirne un'interpretazione.

	SCRITTURA	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	1. Scrive testi di diverso tipo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo in base alle situazioni, all'argomento, allo scopo, al destinatario. 2. Produce presentazioni con l'uso di strumenti tradizionali e informatici (testi multimediali) accostando linguaggi verbali, iconici e sonori.
	RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Ragiona sulla lingua, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	1. Capisce e utilizza il lessico specifico delle singole discipline. 2. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso ed ai principali connettivi.	1. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. 2. Riconosce e usa termini specialistici. 3. Adatta i diversi registri linguistici (formale/informale) in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 4. Padroneggia e applica in diversi contesti le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice e complessa.

		INFANZIA	PRIMARIA classe 5^	SECONDARIA PRIMO GRADO classe 3^
Area	Indicatori	LINGUE COMUNITARIE	INGLESE E II LINGUA	LINGUE COMUNITARIE INGLESE E II LINGUA
L I N G U A A G G I	ASCOLTO E LETTURA		1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	1. Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in L2 su argomenti familiari o di studio. 2. Descrive oralmente situazioni, avvenimenti, esperienze personali e/o argomenti di studio. 3. Legge semplici testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contesti di studio.
	COMUNICAZIONE E PRODUZIONE		1. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 2. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	1. Affronta situazioni nuove collaborando con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 2. Scrive e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.

			3. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA		Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Autovaluta le competenze acquisite con la consapevolezza del proprio modo di apprendere.

		INFANZIA	PRIMARIA classe 5 [^]	SECONDARIA PRIMO GRADO classe 3 [^]
Area	Indicatori	IL SÉ E L'ALTRO	STORIA	STORIA
S T O	STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1. Colloca fatti ed esperienze nel tempo. 2. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.	1. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, sa individuare successioni temporali e periodizzazioni. 2. Riconosce elementi significativi e del passato del suo ambiente di vita.	1. Si informa in modo autonomo su fatti storici. 2. Comprende testi storici e li rielabora in modo personale.

R I C O		3.Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.		3.Comprende e conosce processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dal medioevo alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.
	USO DELLE FONTI	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della società di appartenenza e le mette a confronto con altre.	Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.	1.Classifica, distingue e seleziona vari tipi di fonte storica, ricavando e selezionando informazioni. 2. Produce informazioni storiche usando fonti di vario genere anche digitali. 3.È in grado di rielaborare quanto appreso attraverso un personale metodo di studio. 4.Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
S O C I A L E	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		Comprende gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.	1.Espone oralmente e per iscritto, anche in forma digitale, le conoscenze acquisite operando collegamenti anche con riflessioni personali. 2.Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale che hanno portato alla moderna globalizzazione.
	CITTADINANZA E COSTITUZIONE		Rispetta e conserva l'ambiente in quanto patrimonio pubblico. Riconosce i propri diritti/doveri di alunno/cittadino.	1.Rispetta il patrimonio culturale italiano e dell'umanità grazie ai fenomeni storici studiati. 2. Riconosce i propri diritti/doveri di alunno/cittadino.

		INFANZIA	PRIMARIA classe 5^	SECONDARIA PRIMO GRADO classe 3^
Area	Indicatori	IL SÉ E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO I DISCORSI E LE PAROLE IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI E COLORI	RELIGIONE	RELIGIONE
S T O R I C O	DIO E L'UOMO	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

S O C I A L E	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, distinguendola da altri testi; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare alcuni contenuti.	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
	VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta cristiana; identifica nella Chiesa la comunità credente in Gesù Cristo; coglie il significato dei Sacramenti e il loro valore nella vita.	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione responsabile. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.

		INFANZIA	PRIMARIA classe 5^	SECONDARIA PRIMO GRADO classe 3^
Area	Indicatori	LA CONOSCENZA DEL MONDO	GEOGRAFIA	GEOGRAFIA
S C I E N T I F I C A	ORIENTAMENTO	Si muove con sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	1. Si orienta nello spazio e nel tempo su scala mondiale utilizzando gli strumenti geografici. 2. Riconosce le diverse realtà territoriali nella molteplicità dei loro aspetti.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani).	Legge e interpreta i vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti tradizionali e/o innovativi.
	PAESAGGIO	Osserva con attenzione il suo ambiente, i fenomeni naturali e si accorge dei vari cambiamenti.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	Osserva e descrivere i paesaggi del mondo in modo critico acquisendo una coscienza ecologica.

	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	Confronta criticamente il concetto di regione geografica europea e continentale in termini di spazio, di interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici e religiosi.
--	--------------------------------	---	---	---

		INFANZIA	PRIMARIA classe 5^	SECONDARIA PRIMO GRADO classe 3^
Area	Indicatori	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA	MATEMATICA
M A T E M A T I	NUMERI	Riconosce e usa il linguaggio matematico dei segni, simboli e codici nei loro diversi significati.	1. Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e distingue risoluzioni diverse dalla propria. 2. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse degli oggetti matematici.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, razionali e relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

I C A	SPAZIO E FIGURE	1. Osserva, conosce, organizza la sua dimensione spaziale in modo autonomo e creativo. 2. Individua le posizioni degli oggetti e delle persone nello spazio.	Descrive, denomina e classifica figure in base alle caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
	RELAZIONE, DATI E PREVISIONE	Confronta e valuta quantità, riflette sull'ordine e la misura, cerca relazioni e regole.	Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	1. Analizza e interpreta i dati rappresentati in tabelle e grafici. Costruisce tabelle e grafici per organizzare e visualizzare dei dati. 2. Riesce a risolvere problemi applicati a situazioni diverse e spiega il procedimento seguito. 3. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico anche in altri contesti e sa mettere in relazione due grandezze che variano secondo una legge empirica o matematica. 4. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. 5. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e sostiene le proprie idee portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le argomentazioni corrette. 6. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, concepandola

				come mezzo per affrontare problemi significativi in contesti reali.
--	--	--	--	---

		INFANZIA	PRIMARIA classe 5^	SECONDARIA PRIMO GRADO classe 3^
Area	Indicatori	LA CONOSCENZA DEL MONDO	SCIENZE	SCIENZE
	OSSERVARE, ESPORARE E SPERIMENTARE	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Individua relazioni di causa effetto.	1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 2. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	1. È in grado di osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà ed agli aspetti della vita quotidiana, di formulare ipotesi e di verificarle, utilizzando semplici modelli e schematizzazioni. 2. Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della scienza, come forma di conoscenza umana e di indagine in continua evoluzione.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Adotta pratiche corrette di	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive	1. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando l'impatto dell'intervento

S C I E N T I F I C O T E C N O L O G I		cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	antropico negli ecosistemi. 2. Ha la capacità di organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni sia a livello individuale che in gruppo. 3. Riesce ad acquisire, elaborare, assimilare nuove conoscenze mettendole in relazione con le conoscenze già acquisite e con le proprie esperienze di vita. 4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante e sa rispettarli nei loro contesti ambientali. 5. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzioni, è consapevole delle potenzialità e dei limiti. 6. Comprende le problematiche scientifiche e assume comportamenti responsabili riguardo al proprio stile di vita, alla promozione della propria salute.
--	--	--	--	--

C O				
--------	--	--	--	--

		INFANZIA	PRIMARIA classe 5^	SECONDARIA PRIMO GRADO classe 3^
Area	Indicatori	LA CONOSCENZA DEL MONDO	TECNOLOGIA	TECNOLOGIA
S C I E N	OSSERVARE, ESPLORARE E SPERIMENTARE	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

T I F I C O T E C N O L O G I C O	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			1. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 2. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione con i compagni.
	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	1. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 2. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento dei sistemi materiali, utilizzando gli elementi del disegno tecnico.

		INFANZIA	PRIMARIA classe 5^	SECONDARIA PRIMO GRADO classe 3^
Area	Indicatori	LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE	ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE
L I N G U A G G I	ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Inventa storie e sa esprimerle attraverso drammatizzazione, disegno, pittura e le altre attività manipolative. 2. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre le varie tipologie di testi visivi e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ...)	Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	1. Legge le opere più prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare; riconosce il valore culturale di immagini, di

				opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 2. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 3. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
--	--	--	--	---

		INFANZIA	PRIMARIA classe 5 [^]	SECONDARIA PRIMO GRADO classe 3 [^]
Area	Indicatori	IMMAGINI, SUONI, COLORI (LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE)	MUSICA	MUSICA
L		Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione	Scopre e analizza i suoni e li riproduce utilizzando voce, corpo e strumenti.	1. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

I N G U A G G I	COMPRENSIONE DEI LINGUAGGI SPECIFICI ED ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.		2. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
	CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
	RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti.	1. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 2. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali,

				servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
--	--	--	--	---

		INFANZIA	PRIMARIA classe 5 ^a	SECONDARIA PRIMO GRADO classe 3 ^a
Area	Indicatori	IL CORPO E IL MOVIMENTO	EDUCAZIONE MOTORIA	EDUCAZIONE FISICA
L I N G U A G G I	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scuola.	Acquisisce consapevolezza del sé attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Conosce il proprio corpo ed interiorizza i concetti spazio-temporali in merito alle attività di movimento.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Sa utilizzare in modo personale e creativo semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante posture e gestualità. Sa utilizzare in modo personale e creativo semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare

				idee, stati d'animo e storie mediante posture e gestualità.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		1. Utilizza e trasferisce le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 2. Sa applicare in modo pertinente codici gestuali di avversari, compagni ed arbitri in situazioni di gioco-sport. 3. Applica consapevolmente le regole del fair-play 4. Conosce ed applica correttamente le regole degli sport praticati, svolgendo un ruolo attivo all'interno del gruppo.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento, in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e a alla prevenzione dei comportamenti scorretti.		1. Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 2. Conosce gli effetti benefici dell'attività sportiva legata ad una sana alimentazione e quelli nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite che producono dipendenza.

DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA INFANZIA

Organizzazione delle attività didattiche

Le attività didattiche nelle scuole dell'infanzia fanno riferimento ai cinque Campi di Esperienza previsti dalle Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo tenendo presenti, per la stesura degli Obiettivi generali di apprendimento, i Traguardi di sviluppo delle competenze in uscita al termine del percorso scolastico.

Itinerari metodologici - didattici

avviare ogni percorso educativo partendo dall'esperienza e dal vissuto personale;

usare la metodologia della ricerca (problem solving) e dell'ascolto efficace;

utilizzare strategie didattiche attive con mediatori didattici e sfondi integratori;

creare un clima favorevole alla comunicazione e alla relazione educativa;

usare la metodologia dei laboratori in intercampo;

organizzare attività per gruppi di età omogenea / eterogenea;

favorire l'arricchimento dei linguaggi verbali e non verbali.

Nei plessi scolastici articolati in sezioni eterogenee, durante le attività di laboratorio, i gruppi diventano omogenei per età al fine di consentire competenze più ampie e specifiche. Dove funzionano le sezioni omogenee, i gruppi diventano eterogenei per favorire un maggiore scambio e arricchimento delle esperienze collegate alle età.

I contenuti saranno scelti in base ai bisogni formativi dei bambini, tenendo conto della realtà del territorio e del Piano dell'Offerta Formativa.

FINALITÀ

- SVILUPPO DELL'IDENTITÀ

Atteggiamenti da sviluppare: imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato; imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti come persona unica e irripetibile abitante di un territorio e appartenente a una comunità.

- SVILUPPO DELL'AUTONOMIA

Atteggiamenti da sviluppare: capacità di interpretare e governare il proprio corpo, partecipare ad attività in contesti diversi; avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi, provare piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto; esprimere sentimenti ed emozioni; esplorare la realtà; comprendere le regole della vita quotidiana; partecipare alle negoziazioni e alle decisioni motivando le proprie opinioni; assumere atteggiamenti sempre più responsabili.

- SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Atteggiamenti da sviluppare: imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto; descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise; sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare i significati.

- SVILUPPO DEL SENSO DI CITTADINANZA

Atteggiamenti da sviluppare: scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise, che si definiscono attraverso le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista dell'altro, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri; porre le fondamenta di cittadino democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo-natura.

Tali finalità educative si raggiungono attraverso la struttura curriculare dei cinque CAMPI DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO – IMMAGINI, SUONI, COLORI - I DISCORSI E LE PAROLE - LA CONOSCENZA DEL MONDO. Intorno a tali campi i docenti realizzano le diverse attività scolastiche e stimolano lo sviluppo dell'apprendimento dei bambini.

I Campi di Esperienza rappresentano i fondamenti culturali psico-pedagogici e didattici. Essi rispondono a tutti gli ambiti del fare, dell'agire, del sapere dei bambini e consentono di condurre ciascun bambino al raggiungimento di specifiche competenze.

CAMPI DI ESPERIENZA

IL SÉ E L' ALTRO (il senso morale, le grandi domande, il vivere insieme)

È il campo nel quale i bambini esprimono le grandi domande esistenziali sul mondo, comprendono i fondamenti del senso morale, prendono coscienza della propria identità e delle diversità, apprendono le prime regole necessarie alla vita sociale.

IL CORPO E IL MOVIMENTO (identità, autonomia, salute)

È il campo all'interno del quale i bambini acquisiscono il senso del proprio sé fisico, il controllo del corpo, delle sue funzioni, della sua immagine, delle possibilità sensoriali ed espressive e imparano ad averne cura anche attraverso l'educazione alla salute.

I DISCORSI E LE PAROLE (comunicazione, lingua, cultura)

È il campo nel quale i bambini apprendono a comunicare verbalmente, a descrivere le proprie esperienze e il mondo, a conversare e dialogare, a riflettere sulla lingua ed avvicinarsi alla lingua scritta. Attraverso la conoscenza e la consapevolezza della lingua materna e di altre lingue consolidano l'identità personale e culturale e si aprono verso altre culture.

IMMAGINI, SUONI, COLORI (gestualità, arte, musica, multimedialità)

Questo campo di esperienza riguarda i linguaggi visivi, sonori, corporei, mass-mediali la cui fruizione educa al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

LA CONOSCENZA DEL MONDO (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)

Questo campo di esperienza riguarda l'esplorazione della realtà che il bambino compie, imparando ad organizzare le proprie esperienze attraverso operazioni quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il saper rappresentare con disegni e parole.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, ogni bambino deve aver sviluppato e raggiunto competenze di base che strutturano la sua crescita personale:

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.

- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
- Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
- Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Si intende per “competenza” l'insieme delle conoscenze e delle abilità atte a garantire un uso consapevole (metacognizione) e duraturo delle stesse in contesti analoghi e/o diversi

Scelte educative

Il nostro Istituto si prefigge di:

Promuovere lo sviluppo ed il raggiungimento degli obiettivi formativo-educativi e pedagogico-didattici in sintonia con le esigenze del contesto territoriale;

Sostenere l'alunno nella progressiva conquista della sua autonomia di giudizio, di scelta, di assunzione di impegni e nel suo inserimento attivo nel mondo delle relazioni interpersonali, sulla base dell'accettazione e del rispetto dell'altro, del dialogo, della partecipazione al bene comune;

Promuovere il successo formativo, prevenendo fenomeni di dispersione scolastica e garantendo pari opportunità educative formative, favorendo lo sviluppo delle potenzialità di ciascuno, differenziando la proposta formativa e compensando lo svantaggio;

Agevolare l'inserimento di alunni stranieri con progetti di accoglienza, di recupero e di sviluppo, garantendo contemporaneamente l'interazione tra culture diverse;

Promuovere, come previsto dalla Legge 104, un'integrazione proficua ed efficace degli alunni con bisogni educativi speciali, con progetti rispettosi delle specifiche potenzialità di ciascuno e mirati a favorire un graduale sviluppo e recupero di competenze e padronanze nei vari ambiti educativo-didattici;

Favorire un percorso formativo unitario, attraverso collegamenti e sviluppo di itinerari didattici fra Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I Grado;

Favorire la "qualità" del servizio scolastico con progetti organici e strutturati, nel rispetto delle tappe evolutive degli alunni;

Interagire con le famiglie e con la più vasta comunità sociale, per le scelte formative.

Obiettivi formativi

Star bene con sé stessi e gli altri

Conoscere sé stesso

Scoprire le proprie capacità e attitudini per operare scelte consapevoli

Conquistare l'autonomia personale

Rispettare le regole del vivere civile

Stabilire relazioni positive con gli altri

Sviluppare il senso della tolleranza e della solidarietà

Saper ascoltare

Organizzare e gestire il proprio lavoro

Partecipare in modo attivo e consapevole alla vita scolastica

Saper riflettere sulle conoscenze acquisite

Saper utilizzare le conoscenze pregresse

Sviluppare il pensiero critico

Praticare l'accoglienza, l'accettazione e l'integrazione

Rispettare usi, costumi e tradizioni delle diverse culture

Valorizzare la diversità intesa come riconoscimento dell'unicità dell'individuo

Osservare, conoscere e valorizzare l'ambiente in cui si vive

Saper gestire l'ambiente consapevolmente

PROGETTAZIONE CURRICOLARE

Essa comprende le discipline, i percorsi personalizzati e le attività progettuali. Tuttavia anche le attività di laboratorio e le uscite didattiche permettono agli alunni, di scoprire, indagare sperimentare e consolidare sul campo gli apprendimenti acquisiti nel corso attività didattiche quotidiane.

“Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.”

ITALIANO

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Nel primo ciclo di istruzione devono essere

acquisiti gli strumenti necessari ad una “alfabetizzazione funzionale”: gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall’altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta.

La complessità dell’educazione linguistica rende necessario che i docenti delle diverse discipline operino insieme e con l’insegnante di italiano. La pratica delle abilità linguistiche orali passa attraverso l’esperienza dei diversi usi della lingua (comunicativi, euristici, cognitivi, espressivi, argomentativi) e la predisposizione di ambienti sociali di apprendimento idonei al dialogo, all’interazione, alla ricerca e alla costruzione di significati, alla condivisione delle conoscenze, al riconoscimento di punti di vista e alla loro negoziazione. Per lo sviluppo di una buona competenza di lettura è necessaria l’acquisizione di opportune strategie e tecniche, compresa la lettura a voce alta. La lettura va costantemente praticata su un’ampia gamma di testi appartenenti a vari tipi e forme testuali, senza mai tralasciare la pratica della lettura personale e dell’ascolto di testi letti dall’insegnante, per alimentare il piacere di leggere.

La pratica della scrittura viene introdotta in modo graduale. In particolare l’insegnante di italiano fornisce le indicazioni essenziali per la produzione di testi per lo studio (schema, riassunto, esposizione di argomenti, relazione di attività e progetti svolti nelle varie discipline). Il patrimonio lessicale dovrà essere consolidato in un nucleo di vocaboli di base a partire dal quale si opererà un’estensione alle parole-chiave delle discipline di studio. Inoltre sin dai primi anni di scolarità, i bambini hanno una naturale predisposizione a riflettere sulla lingua. E’ su queste abitudini che l’insegnante condurrà gradualmente l’allievo verso forme di “grammatica esplicita”.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Scrive brevi enunciati per dettatura, copiatura o autodettatura.	Produce semplici testi per raccontare esperienze personali.	Scrive frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.	Produce in modo autonomo o in gruppo testi creativo/poetici.	Scrive testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
Compone semplici pensieri su esperienze personali.	Produce in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativi.	Produce semplici testi per scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.	Rielabora semplici testi (riassunto, completamento).	Rielabora testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Riconosce le principali difficoltà ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie, accento, divisione in sillabe)	Consolida e rispetta le convenzioni grafiche ed ortografiche.	Presta attenzione alla grafia delle parole e applica le conoscenze ortografiche.	Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche	Riflette sui propri testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico
Riordina le parole di una frase in modo logico.	Riconosce, distingue e classifica le più semplici categorie morfosintattiche (articoli, nomi e verbo).	Riconosce la struttura della frase.	Riflette sulla struttura della frase.	Padroneggia l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Legge brevi testi in modo chiaro e scorrevole.	Coglie il significato globale di semplici testi leggendo correttamente a voce alta oppure utilizzando la tecnica di lettura silenziosa.	Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.	Usa, nella lettura di testi di vario tipo, strategie per l'analisi del contenuto.	Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.
		Legge e comprende semplici e brevi testi letterari mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Ricerca informazioni nei testi usando varie tecniche (sottolineare, costruire mappe e schemi).	Individua, nei testi scritti, informazioni utili per apprenderle e sintetizzarle.

Legge e comprende il contenuto globale di un semplice testo.	Legge e comprende il senso globale di un semplice testo.	Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	Legge testi narrativi e poetici cogliendone il senso e le caratteristiche più evidenti.	Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, formulando giudizi personali.
--	--	--	---	--

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Si avvia ad arricchire progressivamente il lessico.	Amplia progressivamente il lessico ricettivo e produttivo.	Usa in modo appropriato il patrimonio lessicale.	Comprende e utilizza il lessico di base ricavandolo dal vocabolario.	Utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
		Comprende il significato di parole non note basandosi sul contesto.	Comprende e utilizza parole e terminologia delle discipline di studio.	Capisce e utilizza termini specifici legati alle discipline di studio.
				E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.

LINGUA STRANIERA – INGLESE

L'apprendimento della lingua straniera nella scuola primaria contribuisce a sviluppare nell'alunno una competenza plurilingue e pluriculturale indispensabile per esercitare una cittadinanza attiva nel contesto sociale attuale, caratterizzato da un continuo processo di internazionalizzazione e da una collettività sempre più multietnica. Accostandosi alla lingua straniera, l'alunno prende gradualmente consapevolezza che esistono diversi sistemi linguistici e culturali e impara ad apprezzare la varietà di mezzi che la lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Le strategie di intervento didattico (lezione frontale, lezione dialogata, apprendimento cooperativo/tutoring, attività laboratoriali) costituiscono una forma strutturante e ricorrente del processo di insegnamento apprendimento. L'uso ripetuto in più contesti delle strategie tende a migliorare non solo la prestazione di studio in senso stretto, ma si pone come obiettivo di potenziare la meta cognizione, la motivazione e l'interazione emozionale legate all'apprendimento. Le metodologie adottate non sono intese in senso diretto, cioè non sono legate ai contenuti, ma piuttosto al processo di apprendimento e non seguono una logica causale lineare, ma sono mediate dai diversi contesti, correlati in modo complesso tra loro e variano in base ai differenti approcci teorici, alle caratteristiche individuali di ciascun alunno e alle dinamiche relazionali all'interno del gruppo. Per consentire a tutti gli alunni di conseguire gli obiettivi previsti nella maniera più adeguata ai propri bisogni e ai diversi stili di apprendimento, sono impiegate strategie didattiche differenti, cercando di garantire ai ragazzi con particolari difficoltà un bagaglio culturale di base e strumenti operativo-progettuali per affrontare i problemi della quotidianità. L'approccio metodologico è costantemente ispirato alla centralità dell'alunno, il quale deve essere "sensibilizzato alla lingua inglese" attraverso attività di apprendimento piacevoli e divertenti che sostengano e stimolino il suo interesse e la sua motivazione. Le attività sono caratterizzate dalla lucidità, dalla sensorialità, dall'azione, dall'uso di attività motivanti e significative da un punto di vista linguistico e affettivo. Lo sviluppo dell'oralità (ascolto – parlato) è preminente rispetto alle altre abilità (lettura – scrittura). Quando è possibile si ricorrerà all'impiego di attrezzature tecnologiche per l'insegnamento-apprendimento della lingua inglese (lettore CD/DVD, L.I.M....). Inoltre, quando è possibile si ricercherà un metodo "unitario" all'apprendimento, utilizzando la lingua inglese anche all'interno di altre attività disciplinari, con un approccio CLIL (Content and Language Integrate Learning), dove i contenuti vengono appresi in inglese: laboratorio di musica, di pittura, di scienze, di matematica, ecc.

Metodi e tecniche utili per il recupero e il potenziamento sono in particolare:

l'insegnamento individualizzato, in quanto permette di fornire il massimo aiuto al bambino in difficoltà, seppur in una situazione di istruzione collettiva;

il cooperative learning, strategia di grande impatto cognitivo e meta cognitivo, ideale per creare nella classe un clima sociale che favorisca gli apprendimenti;

il role-playing strutturato o semistrutturato che, in quanto tecnica di drammatizzazione espressa attraverso la simulazione di situazioni reali, fornisce una contestualizzazione concreta e pertanto motivante agli apprendimenti.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
L'alunno è capace di salutare e presentarsi in lingua inglese, usando le principali formule di cortesia.	L'alunno è in grado di comprendere ed eseguire facili istruzioni.	L'alunno sa leggere alcuni testi e ne ricava informazioni.	L'alunno è in grado di ascoltare e leggere brevi testi e ne ricava informazioni.	Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
È in grado di comprendere facili istruzioni del contesto scolastico in lingua inglese.	È capace di esprimere preferenze ed il possesso di oggetti.	Sa comprendere frasi e brevi testi seguendo un modello dato.	È in grado di descrivere persone, animali e gli ambienti di vita quotidiana.	Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.
È in grado di riconoscere ed utilizzare il lessico relativo ai colori, ai numeri entro il 10 e di alcune aree relative ai suoi vissuti: scuola, animali, giocattoli, cibo, corpo.	Riesce a riconoscere e utilizzare il lessico dei numeri entro il 20, dei colori, degli animali, del corpo, dell'abbigliamento e della famiglia.	è in grado di riconoscere e usare i vocaboli relativi ai giorni della settimana, mesi, stagioni e tempo atmosferico, ai numeri entro il 50, agli animali e ai localizzatori spaziali.	È in grado di riconoscere e utilizzare i vocaboli relativi all'orario, ai numeri entro il 100, al tempo atmosferico, ai capi d'abbigliamento indossati nelle varie stagioni.	Riflette su alcuni suoni peculiari della lingua inglese (riflessione fonetica).
		È in grado di conoscere alcuni aspetti culturali del Regno Unito	È in grado di riconoscere e mettere a confronto tradizioni e aspetti culturali di vari popoli.	Conosce ed esprimere l'orario e parlare della propria daily routine.
				Descrive il modo di trascorrere il tempo libero e le proprie capacità.
				Sa leggere e decodificare un testo rispondendo a domande specifiche.
				Sa strutturare domande con tutti i verbi e prevedere risposte negative.

Sa parlare di azioni che si svolgono nel momento in cui si parla.

Sa mettere a confronto abitudini e tradizioni di culture diverse.

1.1.1.1			
1.1.1.1	1.1.1.1	1.1.1.1	1.1.1.1
1.1.1.1	1.1.1.1	1.1.1.1	1.1.1.1

STORIA

Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente ed alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso della responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni (art. 9 della Costituzione).

La storia è la disciplina nella quale gli alunni imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. La conoscenza del passato offre metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente.

Le conoscenze prodotte dagli storici sono sottoposte a continue revisioni a seconda del mutare dei rapporti tra presente e passato e della continua reinterpretazione delle fonti. La scuola tiene conto di questo e progetta percorsi didattici appropriati.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico-culturale.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Riconosce elementi significativi del passato del proprio ambiente.
L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Sa conoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	Riconosce in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Sa organizzare le				Sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed

informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Racconta i fatti studiati e saper produrre testi storici.	individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazione. Comprende i testi storici proposti e ne individua le caratteristiche.
	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche	Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alle prime civiltà greche.	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
	Conosce le società e le civiltà primitive fino al paleolitico.		Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.
	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici		Sa raccontare i fatti studiati ed è in grado di produrre semplici testi storici.

GEOGRAFIA

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. Essa è disciplina “di cerniera” poiché mette in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici ed ambientali.

La conoscenza geografica offre l'opportunità di osservare la realtà da punti di vista diversi, rispettando così, visioni plurime in un contesto interculturale dal vicino al lontano; offre, infine, l'opportunità di focalizzare l'attenzione sui processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o per cause naturali.

Inoltre sono temi di forte rilevanza geografica il riciclaggio dei rifiuti, la lotta all'inquinamento, lo sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili, la tutela della biodiversità e l'adattamento al cambiamento climatico.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.	È in grado di orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	E' in grado di orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	È in grado di ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Sa utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. E' in grado di riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
Riconosce i principali "oggetti" geografici fisici che caratterizzano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici...)	Sa riconoscere gli elementi e i principali "oggetti" geografici fisici che caratterizzano i paesaggi.	Riconosce gli elementi e i principali "oggetti" geografici fisici che caratterizzano i paesaggi.	Riconosce gli elementi e i principali "oggetti" geografici fisici che caratterizzano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.	Sa individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.

Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.		È in grado di capire che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

MATEMATICA

Le scienze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone, sviluppando la capacità di mettere in stretto rapporto il “pensare” e il “fare”. In particolare la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana.

Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione dei problemi. L'alunno analizza le situazioni per tradurle in termini matematici, riconosce schemi ricorrenti, stabilisce analogie, sceglie le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici...) e le concatena in modo efficace al fine di produrre una risoluzione di un problema.

NUMERI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie alle esperienze effettuate in contesti significativi che hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha appreso siano utili per operare nella realtà.
Conta oggetti o eventi, a voce e a mente, in senso progressivo e regressivo.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare.	Legge, scrive e rappresenta i numeri naturali entro il milione con consapevolezza del valore posizionale delle cifre.	Opera con sicurezza nel calcolo scritto e a mente e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.
Legge, scrive, confronta, ordina, compone e scompone i numeri naturali fino a 20 con consapevolezza del valore posizionale delle cifre.	Riconosce il valore posizionale delle cifre, compone e scompone i numeri entro il 100.	Legge, scrive e rappresenta i numeri naturali fino al 1000 con consapevolezza del valore posizionale delle cifre.	Esegue le quattro operazioni fra numeri naturali con padronanza degli algoritmi.	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali, percentuali...)

Esegue le quattro operazioni utilizzando metodi, strumenti e tecniche diverse.	Opera in modo consapevole e con sicurezza con i numeri oralmente, per iscritto e con l'uso di strumenti.	Si serve consapevolmente delle proprietà delle operazioni e padroneggia strategie di calcolo veloce.
	Utilizza le proprietà delle operazioni e applica strategie per il calcolo veloce.	Rappresenta, ordina e confronta frazioni.
	Rappresenta frazioni di quantità.	Legge, scrive, confronta e ordina numeri decimali e opera con essi.

SPAZIO E FIGURE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stesso, ad altre persone e ad oggetti, usando termini adeguati.	Si orienta nello spazio.	Esplora, descrive e rappresenta lo spazio.	Costruisce, disegna, descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	Percepisce forme e strutture geometriche presenti nella realtà e create dall'uomo e utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso...)
	Esegue, rappresenta e descrive percorsi.	Riconosce le principali figure geometriche piane e solide e	Usa strumenti per il disegno geometrico.	Descrive e classifica figure in base a caratteristiche

Esegue, descrive e rappresenta semplici percorsi.		ne individua alcuni elementi e caratteristiche.		geometriche e le sa utilizzare per ricavare informazioni.
Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane.	Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane e solide.	Effettua trasformazioni geometriche operando con le figure.	Opera concretamente con le figure effettuando le trasformazioni assegnate.	

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Osserva, descrive e confronta oggetti, figure...	Classifica in base a due o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune	Classifica in base a più attributi e usa rappresentazioni adeguate per esprimere le classificazioni	Impara a costruire ragionamenti e sa sostenere il proprio pensiero	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici
Classifica oggetti fisici e simbolici in base a una data proprietà	Rappresenta i dati in tabelle o mediante rappresentazioni grafiche adeguate e interpreta grafici realizzati	Raccoglie e rappresenta dati mediante rappresentazioni adeguate e interpreta rappresentazioni date	Effettua indagini statistiche e interpreta dati mediante l'uso di indici statistici	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri

Raccoglie dati e informazioni e li organizza in rappresentazioni	Effettua semplici misurazioni, esprimendole con misure arbitrarie e non	Conosce e usa le unità di misura di lunghezza, valore e opera con esse	Conosce e usa le unità di misura di lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e opera con esse	Utilizza rappresentazioni dei dati adeguate in situazioni significative per ricavare informazioni
Individua grandezze misurabili e compie confronti diretti e indiretti usando campioni arbitrari	Distingue e denomina eventi certi, possibili, impossibili	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici	Riconosce situazioni di incertezza	Misura grandezze e rappresenta misure
Riconosce possibilità, impossibilità e certezza di un evento	Comprende e risolve situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni	Nel testo di un problema individua le informazioni necessarie per risolverlo, organizza e realizza il percorso di soluzione giustificando le operazioni eseguite e le strategie adottate	Riconosce e risolve problemi utilizzando differenti strategie e spiega oralmente il procedimento eseguito	Effettua valutazioni di probabilità di eventi
Riconosce, rappresenta e risolve problemi che richiedono l'uso di addizione e sottrazione				Riconosce e risolve problemi usando diverse strategie

SCIENZE

L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca caratterizzano, attraverso il coinvolgimento diretto degli alunni, l'insegnamento delle scienze. Nell'arco di ciascun anno di scuola primaria, quindi, gli alunni sono coinvolti in varie esperienze pratiche.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Osserva con curiosità l'ambiente che lo circonda, ponendo domande pertinenti.	Sviluppa un atteggiamento positivo e curioso verso l'ambiente che lo circonda.	Sviluppa un atteggiamento curioso ed esplorativo nei confronti della realtà che lo circonda.	Osserva, pone domande e individua problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi altrui, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Usa le proprie capacità operative e manuali in contesti di esperienza-conoscenza.	Usa le proprie capacità operative e manuali in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.	Analizza i fenomeni della realtà e li descrive giustificando le proprie osservazioni.	Progetta e realizza esperienze concrete e operative.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali,

		propone e realizza semplici esperimenti.
Fa riferimento alle esperienze che fa in classe, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni.	Esplora l'ambiente affinando la capacità di osservazione di elementi e di eventi.	Utilizza le capacità pratiche e manuali in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Identifica gradualmente gli elementi, gli eventi, le relazioni.	Identifica gradualmente gli elementi, gli eventi, le relazioni.	Coglie le relazioni che sottendono i fenomeni.	Identifica, classifica, schematizza e rappresenta graficamente ciò che si è osservato e imparato.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.
Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula semplici ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica,	Misura, rappresenta fenomeni, confronta i dati ed elabora i risultati.	Formula ipotesi per spiegare quanto osserva e propone esperimenti per verificarle.	Fa confronti, misurazioni registra dati significativi e scopre relazioni.	Produce rappresentazioni grafiche e schemi adeguati, elabora semplici modelli.

schematizza, identifica relazioni, misura.		
Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali.	Collabora e svolge ricerche insieme ai compagni.	Sceglie e usa consapevolmente alcune modalità per rappresentare i dati di un'esperienza.
	Manipola correttamente vari tipi di materiale.	Utilizza le esperienze fatte per verificare le proprie considerazioni.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Individua, conosce e descrive alcune parti del proprio corpo attraverso gli organi di senso e le loro funzioni.	Riconosce le principali caratteristiche, i modi di vivere di organismi animali e vegetali e le relazioni con l'ambiente.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Relaziona ciò che ha fatto e imparato utilizzando un linguaggio appropriato.	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando

				modelli intuitivi ed ha cura della propria salute.
Racconta ciò che ha fatto e imparato	Racconta ciò che ha fatto e imparato	Relaziona le fasi di un'esperienza	Ha cura e rispetto dell'ambiente scolastico, naturale e sociale dei quali si apprezza il valore	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente	Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente di cui si conosce e si apprezza il valore	Utilizza i termini più significativi del lessico specifico della disciplina	Ha cura del proprio corpo adottando scelte adeguate di comportamenti e di abitudini	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano
Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente di cui si conosce e si apprezza il valore				

MUSICA

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio propizio all'attivazione di processi di socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità e all'interazione fra culture diverse.

L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze: il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto..., promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza, vicinanza, durata, intensità)	Imita con il corpo e con la voce modelli espressivi.	Usa efficacemente la voce: Memorizza il testo di un canto Sincronizza il proprio canto con quello degli altri Controlla il proprio tono di voce.	Usa efficacemente la voce: Memorizza il testo di un canto Sincronizza il proprio canto con quello degli altri Controlla il proprio tono di voce.	Rappresenta semplici brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali
Utilizza la voce, il corpo e oggetti per riprodurre suoni e rumori dell'ambiente sonoro.	Sintonizza il proprio canto a quello degli altri, associando movimenti del corpo al canto.	Interpreta, anche gestualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo.	Coglie l'espressività delle musiche ascoltate, traducendole con la parola, l'azione motoria, il disegno.	Esplora possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti.
Esegue brani melodici in coro.	Interpreta verbalmente, con il corpo, con il disegno brani musicali.	Usa semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi.	Ascolta in modo consapevole partecipando con diverse attività all'esperienza musicale.	Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.

ARTE E IMMAGINE

La disciplina ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, leggere e comprendere le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento attento al patrimonio artistico.

Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l'integrazione dei suoi nuclei fondanti: sensoriale, linguistico-comunicativo, storico-culturale, espressivo-comunicativo e patrimoniale.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Esplora e discrimina colori, forme, superfici, immagini.	Sviluppa la creatività, l'immaginazione, la manualità, il coordinamento occhio-mano.	Attua il passaggio dal disegno dal vero alla rappresentazione creativa.	Elabora produzioni personali	Utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Rappresenta figure umane con uno schema corporeo	Esprime sensazioni ed emozioni nella produzione	Realizza disegni utilizzando semplici materiali e tecniche.	Sperimenta nuove tecniche per la realizzazione di testi visivi.	È in grado di leggere e descrivere immagini.

strutturato.	utilizzando materiali di semplice uso.			
Legge e comprende semplici messaggi visivi.	Osserva e descrive globalmente un'immagine.	Legge messaggi iconici di tipo diverso (immagini, foto, cartoon).	Conosce i rudimenti per l'analisi di un'opera artistica.	Individua i principali aspetti dell'opera d'arte.
		Opera una prima semplice lettura di opere artistiche.	Conosce alcune forme d'arte del proprio territorio.	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.

EDUCAZIONE FISICA

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, con gli altri e con gli oggetti.

Tale disciplina contribuisce, inoltre, alla consapevolezza della propria identità corporea, del movimento come mezzo di cura costante della propria persona e del proprio benessere. Gli alunni hanno modo, così, di riflettere sui cambiamenti del proprio corpo attraverso movimenti che vanno dalla mimica del volto, alla danza e alle varie attività sportive.

Attraverso la dimensione motoria l'alunno apprende a modulare e a controllare le proprie emozioni, a condividere con altre persone esperienze di gruppo e a comprendere il valore del rispetto delle regole concordate e condivise.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Acquisisce consapevolezza di sé tramite la percezione del proprio corpo e la	Acquisisce coscienza di sé tramite la percezione del proprio corpo e la	Acquisisce coscienza di sé tramite la percezione del proprio corpo e la		

padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali.	padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
Utilizza, anche con la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare.	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
Sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche.	Riconosce alcuni principi essenziali del benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconosce alcuni principi essenziali del benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Acquisisce coscienza di sé tramite la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Acquisisce coscienza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Utilizza, anche con la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare.	Utilizza, anche con la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.

	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco/sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco/sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.			

TECNOLOGIA

La tecnologia stimola e favorisce la generale attitudine umana a porre ed a trattare problemi la cui soluzione o gestione avviene attraverso la conoscenza dei principi di funzionamento e delle modalità di impiego di tutti gli strumenti progettati ed utilizzati dall'uomo per migliorare le proprie condizioni di vita.

In tal modo, i ragazzi hanno l'opportunità di maturare un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente. Mediante la progettazione e la simulazione, metodi tipici della tecnologia, si garantisce la combinazione e la comprensione di sistemi complessi.

Infine, le conoscenze più propriamente informatiche e digitali consentono sia la padronanza degli strumenti sia un atteggiamento consapevole rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione e conseguenze relazionali psicologiche dei possibili modi di impiego.

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiali.	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiali.	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiali.
Dà rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando	Dà rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di

strumenti multimediali.	strumenti multimediali.	descrivere la funzione principale.	consumo di energia, e del relativo impatto ambientale	consumo di energia, e del relativo impatto ambientale
Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.	Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.	Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura, e di spiegarne il funzionamento.	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura, e di spiegarne il funzionamento.
		Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.	Sa ricavare elementi utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Sa ricavare elementi utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
			Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
			Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

I bisogni formativi individuati nel nostro Istituto riguardano le competenze e la sfera dell'identità e della relazionalità.

Dare risposta ai bisogni formativi vuol dire considerare le risorse individuali in relazione al contesto, in un'ottica di processi dinamici ed interattivi, sottoposti a continua verifica, regolazione e riprogettazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno, nelle discipline che seguono, raggiunge i seguenti traguardi:

ITALIANO

Interagisce in modo efficace in molteplici situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, maturando la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, possiede un grande valore civile ed è occasione per ottenere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vari tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, e l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni gli argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali e testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio, personali e collettive, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

INGLESE

(Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard, su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SPAGNOLO

(Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

STORIA

Conosce processi e avvenimenti fondamentali della storia locale, italiana, europea, mondiale.

Si informa in modo autonomo su fatti/problemi storici.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere.

Comprende testi storici, ricava informazioni che sa, anche in forma digitale, organizzare o rielaborare in testi.

Sa esporre le conoscenze acquisite con un linguaggio appropriato, operando collegamenti e individuando relazioni tra gli eventi storici.

Utilizza conoscenze e abilità acquisite per orientarsi nella complessità del presente e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

GEOGRAFIA

Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici carte (geografiche e tematiche), progettare itinerari di viaggio.

Ricava informazioni da una pluralità di fonti.

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, mari, coste, laghi...)

Conosce le caratteristiche dei vari paesaggi e individua analogie o differenze tra paesaggi italiani ed europei/extra-europei cogliendone le trasformazioni operate dall'uomo nel tempo.

Comprende i rapporti di connessione e interdipendenza (relazioni) tra elementi fisici e antropici in un sistema territoriale.

MATEMATICA

Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCIENZE

Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, ed i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

TECNOLOGIA

Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni da questi stabiliti con gli esseri viventi e con gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

ARTE E IMMAGINE

Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

MUSICA

Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

EDUCAZIONE FISICA

È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

Metodologia

L'insegnamento della Religione Cattolica (IRC) nell'Istituto Comprensivo “Don Milani”, concorre a promuovere, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni.

Il nodo centrale del percorso proposto è costituito dalla relazione vita-percorsi di apprendimento, senso-contenuti, persona-disciplina.

Il riferimento al momento di vita che sta attraversando l'allievo (l'esperienza di vita prevalente in una data fascia di età), con i relativi bisogni di maturazione legati alle diverse aree di esperienza (identità, relazione, senso) trovano riferimento alle nuove Indicazioni nazionali Irc: Obiettivi di Apprendimento e Traguardi per lo sviluppo delle competenze per il Primo Ciclo dell'Istruzione (DPR 11 febbraio 2010)

Ragazzo e disciplina sono i due paletti orientativi fondamentali per progettare un efficace percorso di apprendimento disciplinare e scolastico.

Il punto di partenza del processo di apprendimento non sono i contenuti, bensì una proposta di coinvolgimento, ad esempio: ascoltare il racconto di una storia, di un fatto, una poesia, osservare un'immagine, ascoltare una canzone, leggere un testo, trovare un oggetto particolare o una serie di oggetti, incontrare una persona, visitare un luogo, assistere ad una rappresentazione, visionare un filmato, vivere un'esperienza, fare un gioco, impegnarsi in un'attività, ecc.

Tale proposta dovrebbe coinvolgere la persona agganciandola in base al momento di vita, alla fase di sviluppo, alla condizione esistenziale prevalente in una data fascia di età.

La proposta di coinvolgimento avrà lo scopo di suscitare un dubbio che sia però positivo, un dubbio costruttivo, nel senso che spinga ad una evoluzione in termini di crescita culturale/personale.

Si passerà poi ad individuare la domanda religiosa sottostante, che in qualche modo è contenuta nel dubbio (lettura religiosa della realtà, dell'esperienza umana).

Si avvierà quindi la ricerca la quale sarà realizzata in una serie di attività (il più possibile realistiche, legate alla realtà, ad esperienze di vita autentiche) che potranno essere svolte nelle modalità dell'approccio cooperativo, costruttivo, collaborativo; segue un percorso per elaborare il senso delle attività, confrontandosi con una fonte religiosa (in primo luogo il testo biblico) fino a costruire insieme una risposta significativa, sintetica, unitaria, per la crescita e l'esistenza dell'alunno (competenza).