



LA PACE

uda secondo quadrimestre goa l 16

Agenda 2030



**La pace è l'elemento fondamentale
e per la vita è la cosa più essenziale.**

Umanità ma cosa fai?

Alzati dal divano e l'Ucraina ad aiutare andrai.

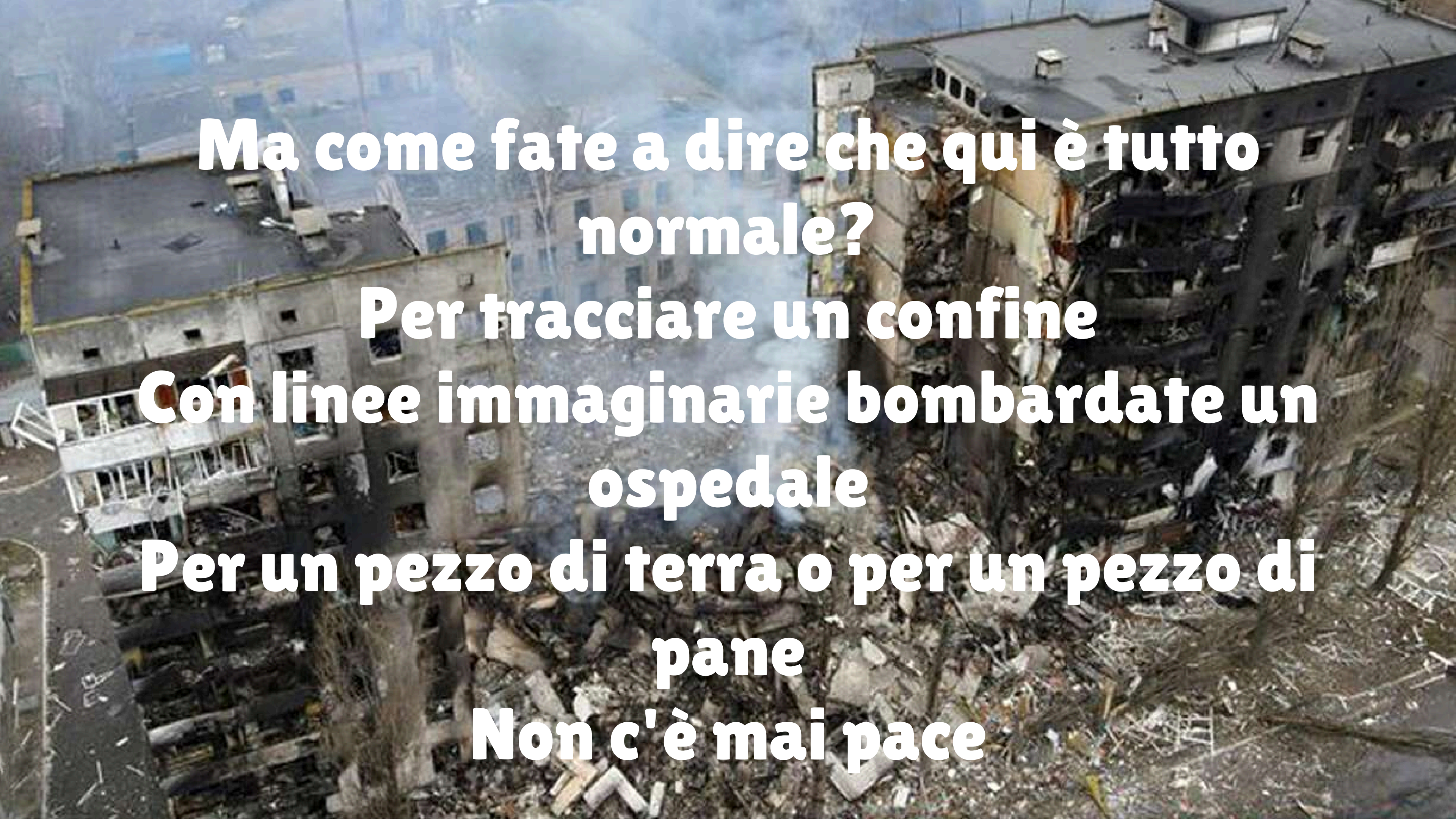
Putin Putin cosa fai?

Che solo sofferenza porterai

Putin Putin cosa fai?

Che alla fine questa guerra perderai.

Con l'amore non si gioca

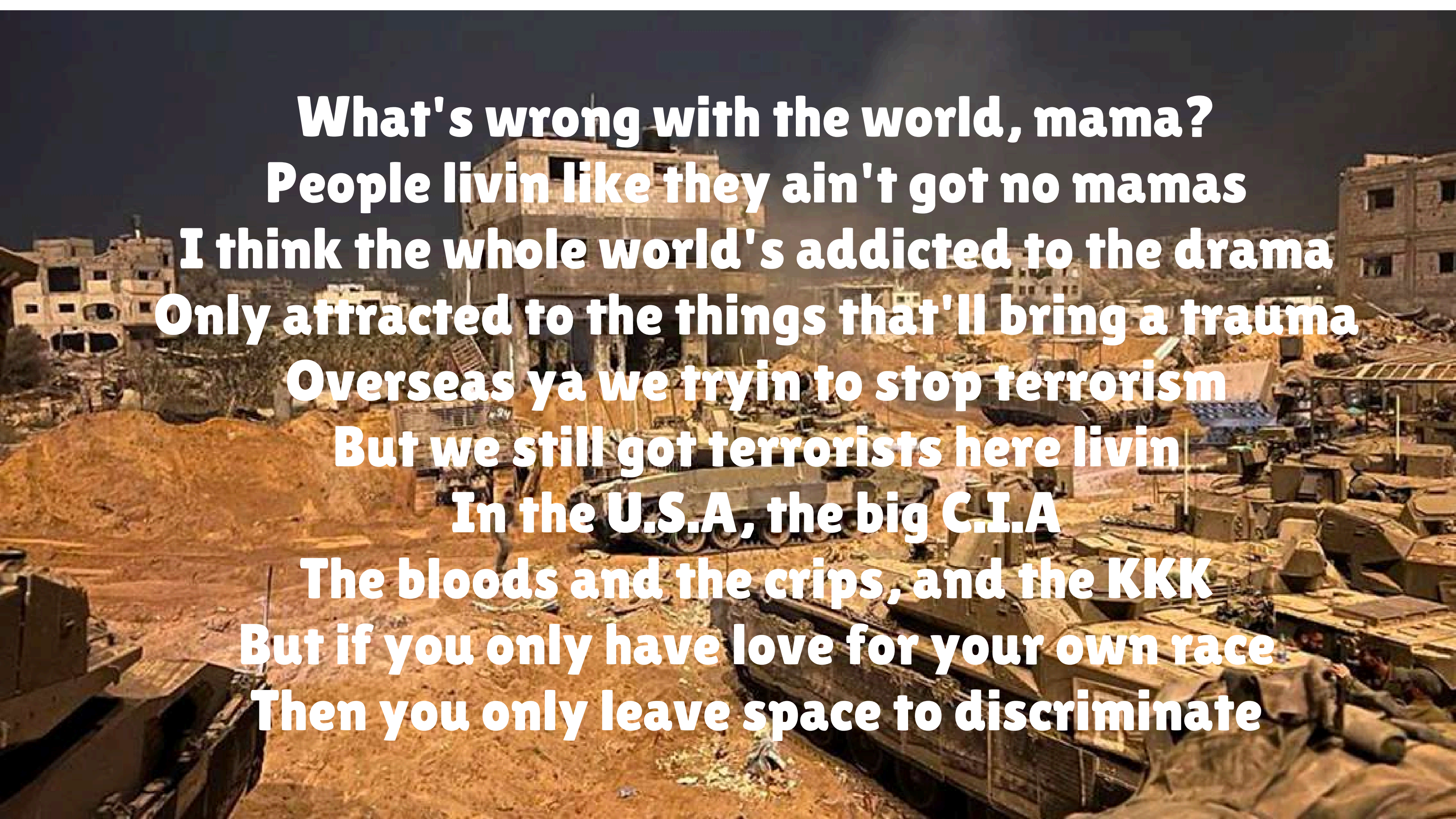
An aerial photograph showing a city in ruins. Large buildings have been reduced to rubble, and thick smoke rises from the debris. The scene is one of total devastation.

**Ma come fate a dire che qui è tutto
normale?**

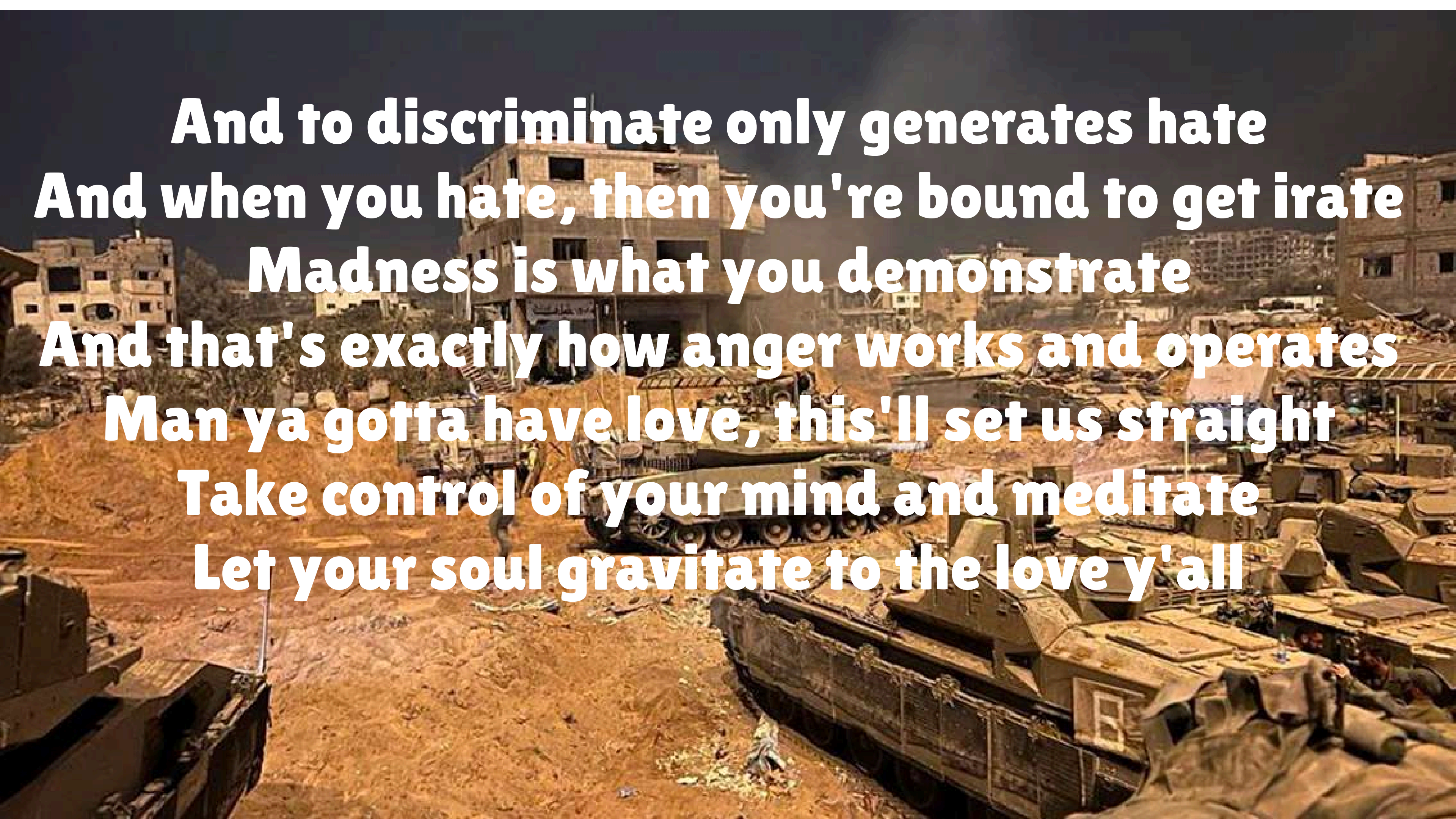
**Per tracciare un confine
Con linee immaginarie bombardate un
ospedale**

**Per un pezzo di terra o per un pezzo di
pane**

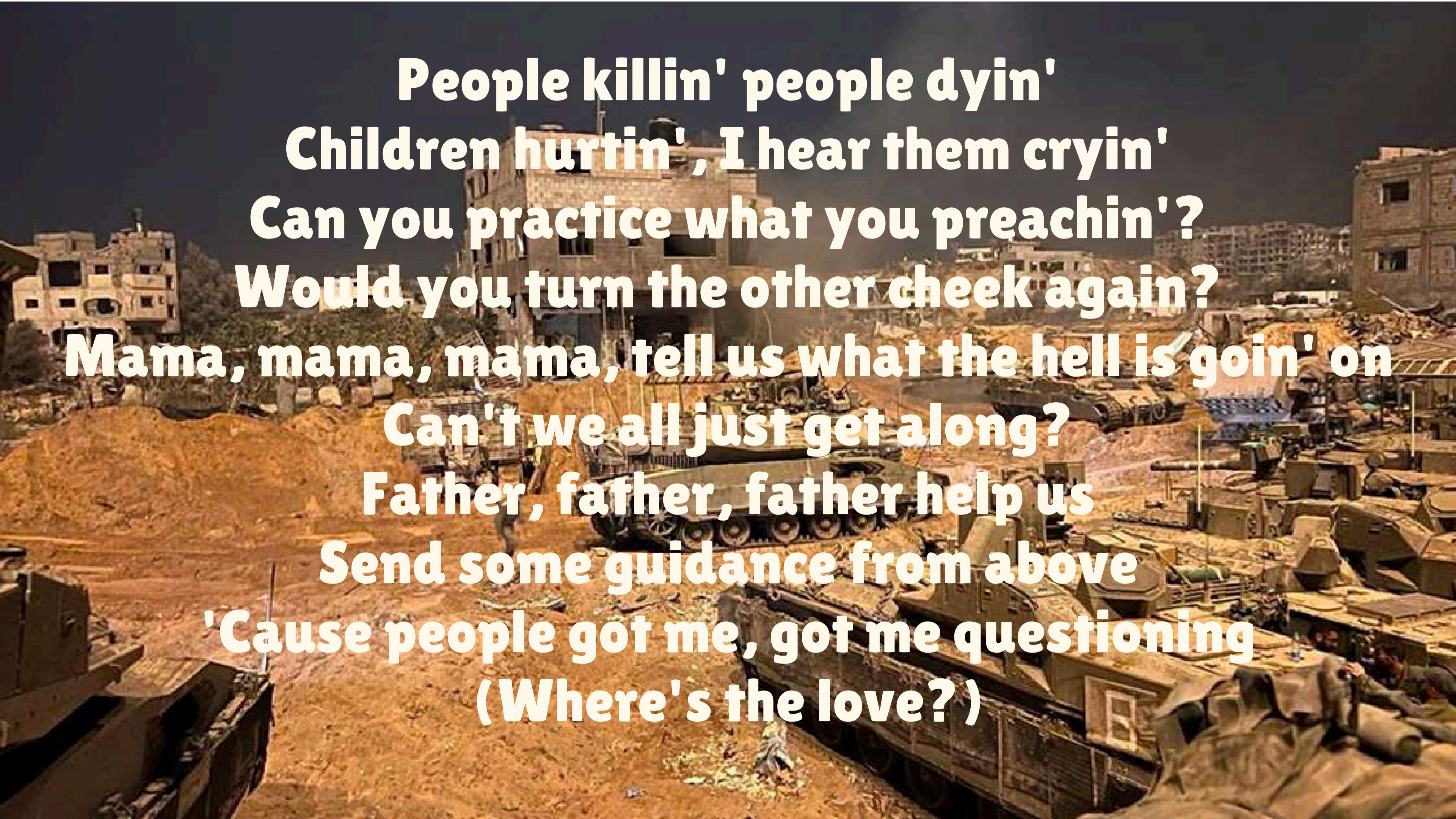
Non c'è mai pace

The background image shows a city in ruins, likely after a conflict. There are piles of rubble, damaged buildings, and a hazy, smoke-filled sky. The scene is desolate and conveys a sense of destruction and suffering.

**What's wrong with the world, mama?
People livin like they ain't got no mamas
I think the whole world's addicted to the drama
Only attracted to the things that'll bring a trauma
Overseas ya we tryin to stop terrorism
But we still got terrorists here livin
In the U.S.A, the big C.I.A
The bloods and the crips, and the KKK
But if you only have love for your own race
Then you only leave space to discriminate**



**And to discriminate only generates hate
And when you hate, then you're bound to get irate
Madness is what you demonstrate
And that's exactly how anger works and operates
Man ya gotta have love, this'll set us straight
Take control of your mind and meditate
Let your soul gravitate to the love y'all**

An aerial photograph of a city in ruins, likely Gaza, showing extensive destruction of buildings and infrastructure. Military vehicles, including tanks and armored cars, are visible on the streets. The scene is characterized by large piles of rubble and debris, with smoke rising from the ground. The overall atmosphere is one of devastation and conflict.

**People killin' people dyin'
Children hurtin', I hear them cryin'
Can you practice what you preachin'?
Would you turn the other cheek again?
Mama, mama, mama, tell us what the hell is goin' on
Can't we all just get along?
Father, father, father help us
Send some guidance from above
'Cause people got me, got me questioning
(Where's the love?)**

A group of children in a rural setting, with a boy in the foreground looking towards the camera. The background shows other children and a simple structure.

**–I DREAMED OF A BETTER WORLD ALL CHILDREN WHO SUFFER
–FATHER HELP ME MAKE THIS DREAM COME TRUE
–IN THE WORLD I DREAM OF, WOMEN ARE KILLED AND BEATEN
–FATHER HELP ME BRING LOVE AND PACE TO THE WHOLE WORLD**

**–HO SOGNATO UN MONDO MIGLIORE PER TUOTTI I BAMBINI CHE SOFFRONO
–PADRE AIUTAMI AD REALIZZARE QUESTO SOGNO
–NEL MONDO CHE SOGNO LE DONNE NON SONO AMMAZZATE E PICCHiate
–PADRE AIUTAMI A PORTARE PACE E AMORE NEL MONDO**

Bekas

INFORMAZIONI

Titolo: Bekas.

Regista: Karzan Karder.

Paesi: Iraq, Svezia e Fillandia.

Anno di produzione: 2012.

Attori principali: Zana, Dana e Baba Shalid.

Genere: drammatico e avventura



Iraq



Svezia



Finlandia

Trama: Narra la storia di Zana e Dana, due fratelli orfani che trascorrono le loro giornate lucidando scarpe e arrangiandosi come possono.

Il loro punto di riferimento è Baba Shalid, un anziano signore cieco che gestisce un negozio di radio usate, ma un giorno muore lasciando i due fratelli nello sconforto.

Dopo aver visto il film di Superman nel cinema locale, senza nessun parente e senza nessun legame, decidono di mettersi in marcia per raggiungere l'America e incontrare Superman. Prima provano con un trasportatore di clandestini vendendo quello che possono, ma non hanno fortuna, e poi con un asino che comprano con i pochi risparmi che hanno, che chiamano Michael Jackson....

...Si incamminano verso questo luogo che immaginano ricco di luci e di grattacieli ma pensano che la distanza sia piccola in quanto, da una cartina, scambiano l'America con l'Europa.

Arrivati al confine pensano di passare tranquillamente con l'asino, non impiegano molto a capire che il passaggio non è facile con tanti militari e carri armati a sorvegliare.

Dopo varie vicissitudini tentano il passaggio clandestino saltando sui camion di merci ma le loro traversie non si fermano in quanto devono poi attraversare una zona minata. Alla fine si accorgono che, nonostante l'America, il loro legame è sempre più stretto.

Clandestino

**¿Lo creíste cuando te lo dije?
¿Me miraste a los ojos?
tu y yo éramos muy felices
juntos
Muy muy feliz
Ahora voy solo con mis
sentimientos.
Estoy solo como un perro
abandonado.**



La nascita della bandiera della PACE



A partire dalla seconda metà del XX secolo, in più occasioni è capitato che dei movimenti pacifisti creassero o adottassero delle bandiere particolari come simboli della pace.

L'arcobaleno in particolare, essendo un simbolo di pace presso molte civiltà antiche, è stato spesso utilizzato da intellettuali e pacifisti in varie manifestazioni contro la guerra.

