

RELAZIONE

MOBILITÀ ERASMUS +

CORSO DI FORMAZIONE CROAZIA

Titolo corso: “Cultural heritage education: Experiential learning on the case study of Split, Croatia”

Organizzazione ospitante: Erasmus + Courses Croazia Split Teacher Training Center

Periodo: 07/07/2024-13/07/2024

Docenti partecipanti: Fiorenza Giancristofaro, Filomena Ianniello, Daniela Giovannangelo, Rossella Cotellessa, Donatello Paone

Attività svolte:

Giorno 07/07/2024

Accoglienza e registrazione presso Training Centre Teslina 16° Split di tutti gli iscritti ai vari corsi proposti dall'ente a cura del responsabile Dario Čaljkušić che ha illustrato le caratteristiche dei vari corsi e fornito le informazioni principali riguardanti la città di Spalato e la Dalmazia; condivisione delle specialità culinarie locali provenienti dai corsisti di ciascun stato partecipante al fine della conoscenza dei vari partecipanti.

Giorno 08/07/2024

“Tackling Challenges in the Inclusive Classroom of the 21st Century” lezione a cura di Dario Čaljkušić: suddivisione dei corsisti in diversi gruppi con attività di confronto e riflessione sulle problematiche scolastiche affrontate dagli insegnanti in un contesto europeo; condivisione e discussione delle riflessioni emerse.

“Learn by Exploring: Uncovering the Roman City of Salona” a cura di Karla Čudina: utilizzazione dell'App Goosechase presso il sito della città di Salona, antica capitale della provincia romana della Dalmazia; visita del sito archeologico.

Giorno 09/07/2024

“The Magnificence of Diocletian's Palace”: meeting con la guida Karla Čudina presso Secondary Technical School Split; trasferimento presso il Palazzo di Diocleziano; visita guidata e utilizzo dell'App. L'attività ha permesso ai partecipanti un'esperienza di immersione completa nella dimensione storica del Palazzo di Diocleziano, simbolo della città di Spalato. Utilizzazione dell'App Goosechase come strumento da utilizzare per replicare attività didattiche all'esterno e all'interno della classe attraverso esperienze di apprendimento efficaci e funzionali.

Giorno 10/07/2024

Escursione presso Bol, isola di Brač

Giorno 11/07/2024

“Project based learning – Educational Video” incontro con la guida Vjekoslava Kujundzic presso la Statua di Gregory di Nin nel centro di Spalato: utilizzo dell'App ViVa; realizzazione di un prodotto digitale finalizzato ad illustrare un monumento della città al fine di simulare un'attività didattica trasferibile nella pratica quotidiana; confronto in classe sui prodotti digitali realizzati dai vari gruppi.

Giorno 12/07/2024

“The Best of West Split”: meeting presso Secondary Technical School di Split; visita di Varos, quartiere molto antico di Spalato; simulazione di apprendimento *outdoor*; visita al Croatian Maritime Museum con esperienza 3D al fine di comprendere le potenzialità di tale attività per l’apprendimento immersivo, la stimolazione e il coinvolgimento degli alunni.

Giorno 13/07/2024

“Echoes of Tradition – Exploring Cultural Heritage through Music”: meeting presso Secondary Technical School Split a cura di Karla Čudina: le caratteristiche, la storia e i temi della musica Croata, patrimonio dell'UNESCO; brani e video della danza folcloristica croata; condivisione tra i membri dei vari gruppi provenienti dai differenti stati europei di brani musicali e balli folcloristici del proprio paese di provenienza; illustrazione dell’ App Goosechase e conoscenza della piattaforma online per creare esperienze interattive ispirate all’idea della caccia al tesoro; evaluation of the Course e consegna dei certificati del corso.

PUNTI DI FORZA	PUNTI DI DEBOLEZZA
• Competenza e professionalità dei formatori	• Alcune difficoltà di rapporti diretti ed immediati con il personale del corso soprattutto in fase di pre-partenza
• Conoscenza della cultura croata attraverso percorsi esperienziali	• Difficoltà nella frequenza delle attività in alcune giornate/ orari per via delle elevate temperature
• Instaurazione di nuovi rapporti con diversi paesi europei partecipanti al programma Erasmus+	
• Potenziamento della lingua inglese	
• Acquisizione di strumenti e idee per costruire percorsi di insegnamento-apprendimento outdoor in cui gli allievi abbiano la possibilità di essere ideatori e ‘costruttori’ del proprio percorso di apprendimento	

Lanciano, 21Luglio 2024

In fede
Giancristofaro Fiorenza