



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Don L. Milani"

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

Via Ortona, 8 - 66034 LANCIANO (CH)

Tel. 0872/717140-713427 - cod.fisc: 81006770697 – cod. mecc. CHIC839002

-mail: chic839002@istruzione.it - PEC : chic839002@pec.istruzione.it

sito internet: <http://www.comprensivodonmilanilanciano.edu.it>

SCHEDA DI PASSAGGIO

SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA

ANNO SCOLASTICO

.....

DATI ANAGRAFICI

COGNOME E NOME

LUOGO E DATA DI NASCITA.....

SE STRANIERO E IN ITALIA DA.....

FREQUENZA/PERCORSO SCOLASTICO

SCUOLA DELL'INFANZIA FREQUENTATA.....

INIZIO FREQUENZA ☐ 2 ANNI ☐ 3 ANNI ☐ 4 ANNI ☐ 5 ANNI

CONTINUITA' DI FREQUENZA ☐ REGOLARE ☐ PERIODICA ☐ SALTUARIA

NOTE.....
.....

RAPPORTI CON LA FAMIGLIA

PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA ☐ SISTEMATICA ☐ SALTUARIA ☐ ASSENTE

ALTRO.....
.....

IDENTITA'

	SI	NO	IN PARTE
VIENE A SCUOLA VOLENTIERI ?			
DIMOSTRA FIDUCIA E AUTOSTIMA NELLE DIVERSE SITUAZIONI?			
ESPRIME EMOZIONI E SENTIMENTI?			
VIVE RELAZIONI POSITIVE CON ADULTI/BAMBINI/AMBIENTE?			

NOTE.....
.....

AUTONOMIA PERSONALE

	SI	NO	IN PARTE
IL DISTACCO DAL GENITORE CREA DISAGIO?			
SA PREDISPORRE ED UTILIZZARE COSTRUTTIVAMENTE IL MATERIALE PER LO SVOLGIMENTO DI UNA CONSEGNA?			
RICONOSCE ED HA CURA DEGLI OGGETTI PROPRI E DEI COMPAGNI?			
ESPRIME DESIDERI E RICHIESTE SPECIFICHE?			
MOSTRA INTERESSE E IMPEGNO ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE			
SI ORGANIZZA NEL GIOCO, INTERAGISCE E PRENDE L'INIZIATIVA			

NOTE.....
.....

MODI E TEMPI DELL'APPRENDIMENTO E ATTEGGIAMENTO VERSO L'ESPERIENZA SCOLASTICA

• NELLE RELAZIONI CON I COMPAGNI E'

- | | | | |
|-------------------------------------|--|--------------------------------------|--|
| ☐ ESUBERANTE | ☐ SICURO DI SE' | ☐ PROPOSITIVO | ☐ DISPONIBILE |
| ☐ TIMIDO | ☐ RISERVATO | ☐ DIPENDENTE | ☐ COLLABORATIVO |

NELLE SITUAZIONI CONFLITTUALI CON I COMPAGNI

- ☐ SI ARRABBIA, LITIGA
- ☐ SI ISOLA
- ☐ CHIEDE L'INTERVENTO DELL'ADULTO
- ☐ SI GESTISCE AUTONOMAMENTE

• **NELLE RELAZIONI CON L'INSEGNANTE**

	SI	NO	IN PARTE
COMUNICA I PROPRI BISOGNI?			
PARLA DI SE' E DELLE PROPRIE EMOZIONI?			
RISPETTA LE REGOLE CONVENUTE?			
ACCETTA CONSIGLI E SUGGERIMENTI?			
RICHIEDE UN'ATTENZIONE PARTICOLARE?			

VERSO LE INSEGNANTI MOSTRA

- ☐ COLLABORAZIONE ☐ DISPONIBILITA' ☐ DIPENDENZA
☐ OPPOSIZIONE ☐ INDIFFERENZA

• **NELLE ATTIVITA' DI GIOCO**

PREFERISCE IL GIOCO

- ☐ INDIVIDUALE ☐ IN COPPIA ☐ NEL PICCOLO GRUPPO ☐ NEL GRANDE GRUPPO

• **NELLE ATTIVITA' STRUTTURATE**

- ☐ SEGUE CON ATTENZIONE ☐ PARTECIPA
☐ SI DISTRAE / SI LASCIA DISTRARRE DAGLI ALTRI ☐ SI MUOVE IN CONTINUAZIONE

L'ATTENZIONE E' :

- ☐ COSTANTE ☐ DISCONTINUA ☐ FATICOSA

ESEGUE IL PROPRIO LAVORO IN MODO

- ☐ AUTONOMO ☐ CON L'AIUTO DI UN COMPAGNO
☐ FRETTOLOSO/POCO CURATO ☐ PRECISO, CON FACILITA'
☐ CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE ☐ NON SEMPRE COMPLETO

• **NEL RAPPORTO CON IL MATERIALE SCOLASTICO DIMOSTRA**

- ☐ CURA ED ORGANIZZAZIONE ☐ AGGRESSIVITA' SUGLI OGGETTI
☐ CURA SE SOLLECITATO ☐ DISINTERESSE E INCURIA

• **DI FRONTE A SITUAZIONI E/O PROPOSTE NUOVE REAGISCE**

- ☐ CON ENTUSIAMO
- ☐ CON SERENITA'
- ☐ CON INDIFFERENZA
- ☐ CON ANSIA
- ☐ CON ATTEGGIAMENTO DI RIFIUTO

• **DI FRONTE A SITUAZIONI CHE LO METTONO IN DIFFICOLTA'**

- ☐ ABBANDONA L'ATTIVITA'
- ☐ PERSISTE NELL'ATTIVITA'
- ☐ CHIEDE AIUTO/CHIARIMENTI
- ☐ DIMOSTRA IN QUALCHE MODO DI NON AVER CAPITO, NON CHIEDE CHIARIMENTI

ABILITA' E COMPETENZE

AMBITO LINGUISTICO-COMUNICATIVO (I DISCORSI E LE PAROLE)	SI	NO	IN PARTE
PRONUNCIA TUTTI I FONEMI E LE PAROLE NOTE			
BALBUZIE			
SI ESPRIME UTILIZZANDO FRASI COMPLETE			
RACCONTA IN MODO CORRETTO UN EPISODIO VISSUTO			
UTILIZZA UN VOCABOLARIO ADEGUATO AI DIVERSI CONTESTI			
DESCRIVE UNA SEMPLICE STORIA RAPPRESENTATA IN SEQUENZA			
ASCOLTA , COMPRENDE CONSEGNE VERBALI, RACCONTI,FIABE...			
DIALOGA ED INTERVIENE NELLE CONVERSAZIONI IN MODO ADEGUATO			
MEMORIZZA BREVI TESTI LINGUISTICI (CANZONI, FILASTROCHE,POESIE)			
MOSTRA INTERESSE E FORMULA IPOTESI INTORNO ALLA LINGUA SCRITTA			
GIOCA E DISCRIMINA UTILIZZANDO DIFFERENZE E SOMIGLIANZE FONETICHE E SILLABICHE			

NOTE.....

.....

AMBITO SCIENTIFICO-LOGICO-CONCETTUALE (LA CONOSCENZA DEL MONDO)	SI	NO	IN PARTE
SA RICONOSCERE E RIORDINARE SEQUENZE TEMPORALI			
SA ORIENTARSI NEL TEMPO DELLA VITA QUOTIDIANA			
SA ORDINARE E RAGGRUPPARE SECONDO CRITERI DATI			
SA CLASSIFICARE SULLA BASE DI CRITERI DATI			
COMPIE SERIAZIONI			
COGLIE LE RELAZIONI CAUSA-EFFETTO			
CONTA E RAPPRESENTA LA QUANTITA'			
LEGGE E DECODIFICA SIMBOLI VARI			
CONFRONTA QUANTITA'			
FORMULA PREVISIONI ED IPOTESI RISPETTO A FATTI, AVVENIMENTI, FENOMENI NATURALI			
OSSERVA E DESCRIVE ORGANISMI VIVENTI E NATURALI			
HA ACQUISITO I PRINCIPALI CONCETTI SPAZIALI E TOPOLOGICI			

NOTE.....

.....

AMBITO PSICO-MOTORIO (IL CORPO E IL MOVIMENTO)	SI	NO	IN PARTE
COMPIE SEMPLICI CONSEGNE SU RICHIESTA DELL'ADULTO ORIENTANDOSI NELLO SPAZIO			
CONOSCE E SA RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE LA FIGURA UMANA			
HA SVILUPPATO SCHEMI MOTORI DINAMICI (CAMMINARE, CORRERE, SALTARE...) E POSTURALI (FLETTERE, ESTENDERE, CIRCONDURRE...)			
HA SVILUPPATO LA COORDINAZIONE DEI MOVIMENTI (DESTREZZA, EQUILIBRIO, COMBINAZIONE MOTORIA, ORIENTAMENTO, ANTICIPAZIONE MOTORIA)			
HA SVILUPPATO UNA LATERALITA' PREVALENTE			
HA UNA CORRETTA IMPUGNATURA. POSSIEDE DESTREZZA, COORDINAZIONE OCULO-MANUALE E MOTRICITA' FINE			
HA ACQUISITO LE PRIME CONOSCENZE PER UNA CORRETTA GESTIONE DEL CORPO			
ESPRIME E COMUNICA I PROPRI STATI D'ANIMO ATTRAVERSO LA GESTUALITA', LA MIMICA FACCIALE E IL SENSO DEL RITMO (BATTERE LE MANI, ESEGUIRE DANZE E MOVIMENTI...)			
USA IL CORPO PER ESPRIMERSI E COMUNICARE			
RICONOSCE I SEGNALE DI BENESSERE E MALESSERE DEL CORPO			
PARTECIPA A GIOCHI DI MOVIMENTO, DI EQUILIBRIO E UTILIZZA SEMPLICI ATTREZZI			
RICONOSCE E DENOMINA LE PRINCIPALI PARTI DEL CORPO SU DI SE' E SUGLI ALTRI			

NOTE.....

AMBITO ESPRESSIVO (IMMAGINI, SUONI, COLORI)	SI	NO	IN PARTE
ESPLORA E PADRONEGGIA MATERIALI E TECNICHE ESPRESSIVE DIVERSE			
UTILIZZA IL DISEGNO COME FORMA ESPRESSIVA COMUNICATIVA			
DISEGNA IN MODO SPONTANEO E SU RICHIESTA (CON CARATTERISTICHE DELL'ETA')			
HA INTERESSE PER IL LINGUAGGIO MUSICALE			
SI ORIENTA SUL FOGLIO DALL'ALTO IN BASSO, DA SINISTRA A DESTRA			
PRESENTA DISEGNO STEREOTIPATO			
PERCEPISCE, ANALIZZA E SELEZIONA LE INFORMAZIONI CHE PROVENGONO DAGLI ORGANI DELLA SENSAZIONE (COLORI, FORMA, DIMENSIONI, SUONI E RUMORI)			
HA UN APPROCCIO ATTIVO VERSO GLI STRUMENTI MULTIMEDIALI			
MANIPOLA, RITAGLIA, INCOLLA, COSTRUISCE, USA TECNICHE VARIE			

NOTE.....

AMBITO SOCIO-AFFETTIVO-RELAZIONALE (IL SE E L'ALTRO)	SI	NO	IN PARTE
POSSIEDE UN BUON GRADO DI SICUREZZA, AUTOSTIMA, FIDUCIA IN SE'			
SI COMPORTA IN MODO CORRETTO ED E' RISPETTOSO DELLE REGOLE DI CONVIVENZA			
COLLABORA IN GRUPPO PER UN PROGETTO COMUNE E PARTECIPA IN MODO COSTANTE			
POSSIEDE AUTOCONTROLLO NEL RAPPORTO CON I COETANEI			
SA ORGANIZZARSI IN MODO AUTONOMO			
SA PORTARE A TERMINE IL PROPRIO LAVORO			
SA DI AVERE UNA STORIA PERSONALE E FAMILIARE			
CONOSCE LE TRADIZIONI DELLA PROPRIA COMUNITA' E SVILUPPA UN SENSO DI APPARTENENZA			
RICONOSCE E CONTROLLA LE EMOZIONI			
FORMULA IPOTESI E RIFLESSIONI SULLA CORRETTA CONVIVENZA E SULLE REGOLE			
COLLABORA NEL GIOCO E NEL LAVORO OSSERVANDO LE REGOLE POSTE DAGLI ADULTI E CONDIVISE DAL GRUPPO			

NOTE.....

EDUCAZIONE CIVICA (Costituzione, Sostenibilità, Cittadinanza digitale)	SI	NO	IN PARTE
CONOSCE E METTE IN PRATICA SEMPLICI REGOLE IN SITUAZIONI DI GIOCO E DI LAVORO			
RICONOSCE BISOGNI ED EMOZIONI DEGLI ALTRI			
RISPETTA LA DIVERSITA', IL DIALOGO E IL CONFRONTO RESPONSABILE			
METTE IN ATTO ATTEGGIAMENTI DI RISPETTO NEI CONFRONTI DELL'AMBIENTE			
RICONOSCE SANE ABITUDINI IGIENICHE ED ALIMENTARI			
DISTINGUE I COMPORTAMENTI CORRETTI DA QUELLI SCORRETTI			
CONOSCE E UTILIZZA ALCUNI STRUMENTI TECNOLOGICI			
SI ORIENTA NEL MONDO DEI SIMBOLI E DELLE RAPPRESENTAZIONI			
USA CORRETTAMENTE I DIVERSI DISPOSITIVI			

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DATA

.....

FIRMA INSEGNANTI

.....

.....

.....

.....